1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del programa de formación:** Vivamos el Patrimonio.
- **Código del programa de formación:** 13530498.
- **Nombre del proyecto (si es formación titulada):** No aplica.
- **Fase del proyecto (si es formación titulada):** No aplica.
- **Actividad de proyecto (si es formación titulada):** No aplica.
- **Competencia:** 01-240201051-Incluir la interculturalidad en los procesos formativos según etnias y contexto territorial.
- **Resultados de aprendizaje a alcanzar:** 240201051-1 Clasificar los tipos de patrimonio de acuerdo con la riqueza natural y cultural de Colombia.
- **Duración de la guía:** 10 horas.

2. PRESENTACIÓN

Aprendiz, reciba un caluroso y afectuoso saludo de bienvenida a la guía correspondiente a las Actividades de Aprendizaje 1: **Describir la riqueza natural y cultural de Colombia y sus regiones** y Actividad de Aprendizaje 2**: Identificar el patrimonio arqueológico su contexto y representaciones.**

El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA ha diseñado el programa de formación: Vivamos el Patrimonio, para comprender el valor y significado del patrimonio, se partirá del concepto de cultura y su relación con el patrimonio, como conjunto de las

manifestaciones materiales e inmateriales, estrechamente vinculadas a las especificidades de cada territorio en el que habitamos.

La presente guía de aprendizaje le permitirá reflexionar y comprender el concepto de cultura, sus dos grandes categorías en las cuales se clasifica el patrimonio: Natural y Cultural.

La invitación para que a partir de un primer ejercicio de memoria reconozca a través del legado de sus ancestros, lo que hoy le identifica, la riqueza de nuestro patrimonio y su carácter de referente para la apropiación social del mismo por parte de las comunidades, de modo que se conserve para legarlo a las próximas generaciones.

Adelante.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Importante:

Consultar el botón Información del programa, en el menú del programa de formación para conocer la descripción del mismo y la metodología a seguir.

Actividades iniciales

Aprendiz:

Para iniciar con éxito este programa de formación es necesario revisar el cronograma de actividades en el menú lateral **Información general**, clic en el botón Cronograma. Esto con el fin de identificar las acciones a realizar y los tiempos de cada una de ellas.

Luego consultar y realizar las actividades iniciales previstas para este programa, ubicadas en el menú lateral Actividades, clic en el botón Actividades iniciales.

a. Actualización de datos personales en el aplicativo Sofiaplus: es importante revisar los datos personales para la correcta expedición de la certificación al finalizar el programa de formación.

Para acceder a la actualización:

- Clic en Actualizar datos y por medio de la plataforma Sofiaplus.
- Renovar tipo de identificación.
- Revisar nombres completos, número de identificación y otros datos importantes.

b. Sondeo de saberes previos: con esta actividad se podrá medir el nivel de conocimientos previos sobre la temática del programa de formación y el manejo de la plataforma virtual (aunque este sondeo no es calificable, es imprescindible realizarlo).

Para acceder al sondeo:

- Actividades iniciales.
- Clic en el enlace: Sondeo de saberes previos.
- Realizar el sondeo.
- Clic en el botón: Enviar.

c. Participar en el foro social: este espacio permite el encuentro entre aprendices e instructor con el fin de crear lazos de compañerismo, recreación, esparcimiento y reflexión. Para iniciar, cada aprendiz realizará una presentación personal: experiencia profesional**,** expectativas y aspectos que considera le ayudarán en el desarrollo de este programa de formación**.**

Para esto, tener en cuenta las *Reglas de convivencia en ambientes virtuales de aprendizaje*, documento disponible en la **Información del programa.** Asimismo, recordar que la redacción es parte de la presentación personal y profesional.

Para acceder y participar en el foro social:

- Clic en el enlace: Foro social.
- Elegir Secuencia.
- Clic en el botón responder.
- Digitar el asunto y el contenido del mensaje.
- Clic en el botón: Enviar.

Nota: consultar el botón **Información del programa**, en el menú del programa de formación para conocer la descripción del mismo y la metodología a seguir.

Actividad de Aprendizaje 1:

3.1 Actividades de reflexión inicial

Para desarrollar las actividades correspondientes al primer resultado de aprendizaje, es preciso estudiar los materiales de aprendizaje y los materiales de apoyo. Para acceder a los materiales de formación:

- Clic en el botón Actividad 1.
- Clic sobre los enlaces mostrados en el elemento Material de formación: La cultura que somos.

Dentro de las carpetas Materiales de apoyo usted encontrará:

Descargables:

- El Manifiesto Ambiental de Noah Sealth.pdf

- El Patrimonio Natural y Cultural. Memoria, Territorio y Comunidad.pdf
- La UNESCO y el Patrimonio Mundial.pdf

Videos en YouTube

¡Demos un paso adelante!

Ahora, es necesario consultar el botón Tutoriales, ubicado en el menú del programa de formación, para visualizar los videos de la plataforma virtual de aprendizaje que se utilizan durante todo el proceso de formación. Se recomienda prestar mucha atención y observarlos cuantas veces sea necesario hasta obtener una comprensión satisfactoria de los mismos.

Antes de entrar en materia, reflexione a partir de los siguientes interrogantes:

¿Describa algunas manifestaciones culturales en la sociedad?
¿Cómo se transmite la sabiduría del pueblo?

Se recomienda escribir las respuestas e incluso guardarlas para confrontarlas una vez logre los resultados de aprendizajes propuestos para el programa de formación. Esto servirá para identificar cuál es el aprendizaje adquirido.

Nota: este ejercicio tiene como finalidad orientarle y motivarle en el desarrollo de los temas de esta actividad de aprendizaje, por tal razón no es calificable. No obstante, es primordial realizarlo.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje

Videoconferencia: La cultura y el patrimonio. Para iniciar la comprensión temática del programa de formación es importante socializar lo que se conoce sobre el tema. En este caso, la videoconferencia le ayudará a comprender los conceptos de cultura y patrimonio, realizar un recorrido por el Contexto Histórico, la apropiación Social el Desarrollo Histórico y Normativo, el Patrimonio Material, Patrimonio Colonial de la Independencia de la República de Principios del Siglo XX, el Patrimonio Arqueológico, entre ellos el Documental, el Hemerográfico, Bibliográfico, Paleontológico y Geológico.

El propósito de esta videoconferencia es compartir, con respeto, las ideas, los conceptos y las apreciaciones que cada uno de los aprendices pueda tener sobre las diferentes temáticas.

Para ello, es importante tener en cuenta que el tutor orientará el orden de participación motivando los aprendices a responder algunas preguntas que permitirán la participación colectiva y la resolución de dudas, la comprensión de ideas nuevas y la aprehensión de conceptos relacionados con los temas.

Los aprendices deberán tener una disposición adecuada, para que su palabra y participación pueda hacerse visible, sin temor a equivocarse y así, llegar al aprendizaje.

Para acceder y participar de la videoconferencia:

- El tutor dará oportunamente las reglas de interacción sujeta a tiempos de duración y desarrollo de la videoconferencia.
- El respeto por la palabra y las ideas del otro debe prevalecer, superando incluso el desacuerdo.
- La participación estará orientada a generar aportes conceptuales y de nuevas ideas

que contribuyan a la generación de mejores aprendizajes.

Se recomienda consultar el video: *¿Cómo unirse a una sesión virtual de Blackboard Collaborate?*, ubicado en el botón Tutoriales del menú del programa de formación, en caso de tener dudas relacionadas con la participación en una videoconferencia.

Recuerde: esta actividad no es calificable, pero es fundamental la asistencia para el desarrollo de la misma.

3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (conceptualización y teorización)

Foro Temático: La cultura que somos

Con el fin de incentivar la participación y comprensión del tema de la primera unidad, es necesario que desarrolle el foro temático, comparta nuevamente con compañeros y tutor, iniciando con una descripción de su perfil, como ejercicio de reflexión sobre nuestro patrimonio.

Los foros son espacios virtuales que buscan la interacción, la discusión y el análisis entre los participantes del programa formación, en el presente foro temático debe guiarse desde la reflexión acerca de:

- **Nombre y ocupación:** intente describir a partir de sus apellidos paternos y maternos, el origen de sus padres, la región en donde nacieron, y algunas características culturales que usted crea haber heredado.
- **Los recuerdos de los abuelos:** ¿cómo se llaman o llamaban?, ¿de dónde eran originarios?, ¿pertenecían a alguna comunidad indígena, ellos o sus mayores?, ¿por qué los recuerda especialmente?

- **Los aspectos de la memoria ancestral**: creencias, costumbres, tradiciones, comidas, músicas, entre otros, heredados de sus antepasados que más lo identifican y ¿cuál es el rasgo más sobresaliente, de los anteriores, que se trasmitió en su caso, de una generación a otra?

Recuerde leer a sus compañeros e interactuar aportando a sus participaciones, a través de comentarios respetuosos, críticos y constructivos.

Para acceder a la actividad:

- Clic en el botón: Actividad 1.
- Clic sobre el enlace: Foro Temático, La cultura que somos
- Elegir Secuencia.
- Clic en el botón responder.
- Digitar el asunto y el contenido del mensaje.
- Clic en el botón: Enviar.

En caso de querer ayuda, puede consultar el video: ¿Cómo participar en un foro?, que se encuentra en el botón Tutoriales, del menú del programa de formación.

3.4 Actividades de transferencia del conocimiento

Taller de Aprendizaje: Cultura, Territorio, Memoria e Identidad

El taller propuesto para esta semana Cultura, Territorio, Memoria e Identidad y con base en la reflexión sobre la experiencia de aprendizaje de esta semana, apoyado en los materiales de estudio, las lecturas y el ejercicio de memoria, recree la siguiente situación:

Al finalizar la semana de aprendizaje, se reúne con los miembros de su comunidad y familia para celebrar un acontecimiento importante, y aprovecha la oportunidad para contarles sobre el programa de formación “Vivamos el Patrimonio” y lo qué aprende. Al terminar su relato, uno de los asistentes, después de decirle que nunca había oído hablar a alguien del patrimonio con tanto entusiasmo, le pide que les explique cuál es la relación entre cultura, territorio, memoria, e identidad.

Identifique la forma más adecuada de explicar esta relación, utilizando un mapa mental, una narración oral, una presentación, una historia, un folleto, un cuadro comparativo, un video, o cualquier recurso que le permita expresarse.

Arregle su archivo para ser enviado a su tutor. Puede enviar un archivo de texto, un archivo de presentación, un link con su actividad alojada en línea, un archivo mp3 o mp4.

- Para enviar el archivo:
- Clic en el botón: Actividad 1
- Clic sobre el enlace: Taller de Aprendizaje: Cultura, Territorio, Memoria e Identidad
- Adjunta el archivo de procesador de texto o el PDF con la solución.
- Añadir un comentario en la caja de texto.
- Clic en el botón: Enviar.

Consultar el video: ¿Cómo realizar el envío de una evidencia descargable?, ubicado en el botón Tutoriales, del menú del programa, en caso de presentarse dudas relacionadas con el envío de soluciones a talleres y estudios de caso.

Ambientes de aprendizaje tipificados

Ambiente requerido

- *Learning Management System* (LMS) Blackboard.
- Adobe Reader.

Materiales

Material de formación: La cultura que somos.

- **Material de apoyo:**
  - El Manifiesto Ambiental de Noah Sealth.pdf,
  - El Patrimonio Natural y Cultural. Memoria, Territorio y Comunidad.pdf,
  - La UNESCO y el Patrimonio Mundial.pdf,

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación
Evidencias de conocimiento. Foro Temático: La Cultura que somos. **Evidencias de producto.** Taller de Aprendizaje:	Describe la riqueza natural y cultural de Colombia según características regionales.	Implementación de la rúbrica para la evidencia tipo foro.

Cultura, Territorio, Memoria e Identidad.		Implementación de la rúbrica para la evidencia tipo taller.

5. GLOSARIO

- **Bienes de Interés Cultural:** si se parte de que todo el producido cultural es susceptible de constituirse en patrimonio, se conservan las manifestaciones inmateriales y materiales que se consideran relevantes por su representatividad, y se declaran aquellos bienes que cumplen con los criterios de valoración determinados por el Ministerio de Cultura como Bienes de Interés Cultural (BIC) que están contenidos en la LEY 1185 de 2008.
- **Cultura:** la cultura se puede definir como “El conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracteriza a los grupos humanos y que comprende, más allá de las artes y las letras, modos de vida, derechos humanos, sistemas de valores, tradiciones y creencias” (Ley 397 de 1997).
- **Ministerio de Cultura:** es la entidad rectora del sector cultural colombiano y tiene como objetivo formular, coordinar, ejecutar y vigilar la política del Estado en materia cultural. Es una organización que actúa de buena fe, con integridad ética y observa normas vigentes en beneficio de la comunidad y sus propios funcionarios. El Ministerio de Cultura propenderá por una Colombia creativa y responsable de su memoria, donde todos los ciudadanos sean capaces de interactuar y cooperar

con oportunidades de creación, disfrute de las expresiones culturales, en condiciones de equidad y respeto por la diversidad.

- **Patrimonio Cultural:** el patrimonio cultural de la Nación está constituido por todos los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales como la lengua castellana, las lenguas y dialectos de las comunidades indígenas, negras y creoles, la tradición, el conocimiento ancestral, el paisaje cultural, las costumbres y los hábitos, así como los bienes materiales de naturaleza mueble e inmueble a los que se les atribuye, entre otros, especial interés histórico, artístico, científico, estético o simbólico en ámbitos como el plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, lingüístico, sonoro, musical, audiovisual, fílmico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico o antropológico.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ley 397 de 1997. *Por la cual se desarrollan los Artículos 70, 71 y 72 y demás Artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias*. Recuperado el día 17 de abril de 2017. De http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=337

Ley 1185 de 2008. *Por la cual se modifica y adiciona la Ley 397 de 1997 Ley General de Cultura y se dictan otras disposiciones.* Recuperado el día 17 de abril de 2017. De http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=29324

Ministerio de Cultura (2015). *Guía para reconocer los objetos de valor cultural.* (Recuperado el día 17 de abril de 2017)

Ministerio de Cultura (2005). *Aspectos teóricos y conceptuales. En Manual para Inventarios de Bienes Culturales Muebles.* (Recuperado el día 17 de abril de 2017). Bogotá: Ministerio de Cultura.

Ministerio de Cultura (2011). *Manual de reconocimiento del patrimonio inmaterial.* (Recuperado el día 17 de abril de 2017). Bogotá: Ministerio de Cultura.

Patrimonio cultural para todos. (2010). *Patrimonio Cultural para todos. Cartilla de la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura*. (Recuperado el día 17 de abril de 2017). Ministerio de Cultura.

http://www.mincultura.gov.co (2017). *Publicaciones Patrimonio*. Recuperado el día 17 de abril de 2017. De http://www.mincultura.gov.co/areas/patrimonio/publicaciones/Paginas/default.aspx

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**
Autor (es)	Humberto Pulecio Bocanegra	Experto temático asignado	Equipo de Adecuación Gráfica y Didáctica de Recursos Educativos -	Abril de 2017

Elaboró	Nelson Ivan Giraldo	Asesor pedagógico	SENA Risaralda.	
Revisó	**V**íctor Hugo Suarez Palacio	Guionista	Equipo de Adecuación Gráfica y Didáctica de Recursos Educativos - SENA Risaralda.	Abril de 2017
Aprobó	Andrés Felipe Valencia Pimienta	Líder	Equipo de Adecuación Gráfica y Didáctica de Recursos Educativos - SENA Risaralda.	Abril de 2017

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)